

Manuscrit musical 284

LES FESTES GALANTES,
BALLET.

Mises en Musique par M. Desmarais, l'An 1698.

EUROPE GALANTE,
BALLET.

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1699.



Copiez par Ordre exprès de son Altesse Sérénissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUSE,
par M. Philidor l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute sa Bibliothèque
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

*Ac. 888
14 Dec 78*

Les Fêtes Galantes.

Ballet.

Second Dessus.

Céline.

2.

Ouverture.

Prologue

Revenez doux plaisirs /

Chœur. *Tous.*

dans ces lieux vous rappelez = Revenez doux plaisirs, renaissez jours heu =

= reux La paix dans ces lieux vous rappel = le violons.

Trio.

Revenez doux plaisirs renaissez jours heureux La paix

= dans ces lieux vous rappel = le, Revenez doux plai =

= sirs, Renaissez jours heureux La paix dans ces lieux vous rap =

= pel = le, Revenez doux plaisirs renaissez jours heu =

Comble

3.

reux La paix dans ces lieux vous rappel = le
Le futur et les plaisirs /

Chœur

Comblent tous ses souhaits =

Cous. Cessez, troubles cruels, fuyez fuyez discorde hor-
rible, Le vainqueur désarmé veut que tout soit paisible
Cris. La victoire et la paix comblent tous ses souhaits, Cessez
Cous. troubles cruels, fuyez fuyez discorde horrible, Le vain-
Cris. = queur désarmé, veut que tout soit paissi = ble, La vi =

4.

toire et la paix comblent tous ses souhaits, *Cous.* l'espex, troubles cru =
 els, fuyez, fuyez discorde horrible, Le vainqueur désar =
 me veut que tout soit paisible, *Gro.* La victoire et la paix comblent
 tous ses souhaits, *Cous.* La victoire et la paix comblent tous ses sou =
 haits la victoire et la paix comblent tous ses souhaits -
violons. *Cous.* l'espex, troubles cruels, fuyez, fuyez discorde -
Gro. horri = ble, Le vainqueur désarmé veut que tout soit pai =

5.

Tous.

= sible, La victoire et la paix comblent tous ses souhaits —

Gro.

La victoire et la paix comblent tous ses souhaits — *hautbois*

Tous.

Cesex, troubles cruels, fuyez, fuyez discorde hor =

= rible le vainqueur désarmé, veut que tout soit paisible —

La victoire et la paix comblent tous ses souhaits, La vi =

= ctore et la paix comblent tous ses souhaits. *hautbois.* La vi =

= ctore et la paix comblent tous ses souhaits, La victoire et la

6.

Semez vous de notre semence /
 paia comblent tous les Souhairs -
une baccante.
 Rondeau. Entre le vin et la ten = dreffe
 partageons nos desirs, bannissons de nos jeux une in =
 = iuste Sagesse qui s'oppose à nos desirs = Sins -
 un doux oubly peut rendre legi = time Ce que les
 Loix deffendent chaque Jour, Prenons du vin et nous -
 pourons sans crimes prendre de L'amour, Prenons du -

7.

vin et nous pourrons sans crime prendre de la = mout

Rigouidon. *air*

Ne vous rebutez point amans aimez sans =

cesse, L'amour pour augmenter le desir qui vous presse aime =

à cacher les temps qui vous doit rendre heureux = Et vous quit =

= tez Souvent une ten = dre maîtresse, au moment fortu =

= né qui combleroit vos vœux, Et vous quittez Souvent une tendre maî =

= tresse, au moment fortuné qui combleroit vos vœux =

Air.
Rigaudons.

Ne vous deffendez point de for =
 = mer de doux nœuds, Ceste deuoir raison Cruel = le = Pour =
 = quoy vous oppo = set a la loy natu = relle qui forme le pen =
 = chant de nos Cœurs amoureux, Ne vous deffendez point de for =
 = mer de doux nœuds, Ceste deuoir raison Cruel = le, En -
 vain nous combattons vne aimable foi = blepe Les dieux les -
 plus grands dieux ne scauroient la dompter Et quand le sort con =

9.

duit les traits dont l'amour blesse, que sort-il de luy resi-
 = tier, Et quand le sort conduit, les traits dont l'amour blesse
 que sort-il de luy resi- tier =

Chœur. *Tous.*

Du retour de la paix consacrons la me-
 = moire, un vainqueur glorieux la donne à nos desirs -
Crie. Tout l'univers s'uni- rit pour célé- brer sa gloire, unissons-
Tous. nous pour former ses plaisirs, Tout l'uni- vers s'unit pour Célé-

10.

brer sa gloire, vnifsons nous pour former ses plaisirs -
 vnifsons nous pour former ses plaisirs. Tout l'uni =
 uers s'unit pour Cele = brer sa gloire vnifsons -
 nous pour former ses plaisirs. *hautbois.* Du retour de la
 paix consacrons la memoire, *Cris.* vn vainqueur glorieux la donne
 à nos desirs, Tout l'uni = uers s'unit pour Cele = brer sa
 gloire, *Cris.* vnifsons nous pour former ses plaisirs, vnifsons -

nous pour former ses plaisirs, *hautbois.* Du retour de la
 paix consacrons la mémoire, un vainqueur glorieux la donne
 à nos desirs, tout l'univers s'unit, pour célébrer sa
 gloire. *hautbois.* Unissons nous pour former ses plaisirs.
 tout l'univers s'unit pour célébrer sa gloire
 unissons nous pour former ses plaisirs.

Fin. du Prologue.

Acte Premier, Scene 2. Que vous causez d'altitudes

l'elime
 a toutes vos rigueurs = Ay-je pu remporter cette il-
 lustre victoire est-il flatte- rone si grande gloire-
 Suffiroit à ma vani- té- té- Mais s'il faut vous par-
 ler avec Sinceri- té, Je vous connoit trop pour vous croire-
 je vous connois trop pour vous Croi- re-
air
 Mille beautés vous charment tour à tour, vous n'aimez ja =

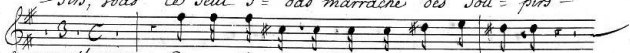
= mais plus d'un jour, votre flamme est sans cesse, une flamme nou-
 = vel = le = qui n'a jamais es = té fi = delle, n'a ja =
 = mais repenty de veri = table amour qui n'a jamais es =
 = té fi = delle, n'a jamais repen = ty de ve = ri = table a -
 = mour, votre cœur rigoureux = Mon cœur n'est pas si cruel qu'on le
 pense, Je ne veux jamais faire un amant malheu =
 = veux - Je lui montre toujours, avec d'indiffé =

14.

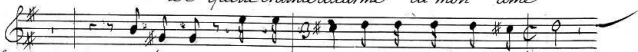
= rence pour éteindre ses feux, je luy montre toujours, af =
 = sex d'indiffe = rence pour é = teindre ses feux
 vo. ne repondrez point d'ieux = Je voy Cléo = nice pa =
 = roître Laissez nous seules dans ces lieux, Avant la fin du jour peut
 estre mes secrets Sentimens, s'offriront à vos yeux
Scene 3. *Prélude.* Je ne scaurois te cacher ma foi =
 = blesse Entre tous ces amans dont je fais les de =



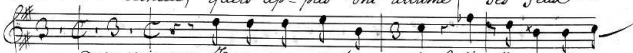
= Sins, Das le Seul I = Das m'arrache des Sou = pirs -



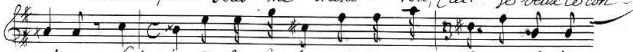
un Succes malheureux = De quelle crainte allarme tu mon ame



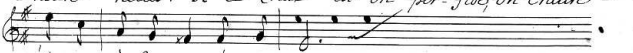
sur son ame = Acheux, quels ap = pas ont allume's les feux -



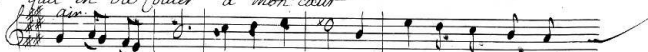
de son vainqueur: Das me trahi = roit, Ciel! Je veux le con =



= noiere helas! Si le Cruel est un per = fide, un Craître -



qu'il en va couter à mon cœur



que mon amant n'est-il Sincere que nous pardons tous -

Deux de tranquilles plaisirs, que mon amant n'est-il sin =

= cere que nous perdons tous deux de tranquil = les plaisirs, sen =

= sible à son ardeur contente deluy plaire mon cœur char =

= me préviendrait ses desirs, que mon a = mant n'est-il sin =

= cere que nous perdons tous deux de tranquilles plaisirs, que de douces lan =

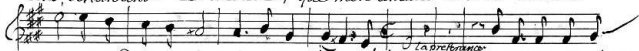
= gueurs que de ten = dres soupirs, à nos vœux les plus doux, Rien ne servirait con =

= trair = re, Les gazons, l'ombre et les zephyrs, de nos feux inno =

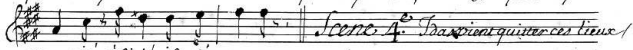
inspirer



cens, serviroient le mystere, que mon amant n'est il sincere



que nous perdons tous deux de tranquilles plaisirs, ^{la preference} De qui me parle



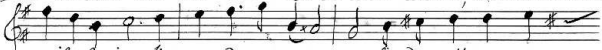
tu, mais, ô ciel! il s'avance -



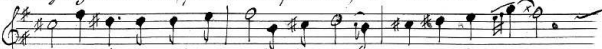
inspirer de la haine = Je ne révèle point mes secrets sentimens, mais je plains l'é-



tat où vous es = tes = Si de telles ardeurs, troubloient tous les a =

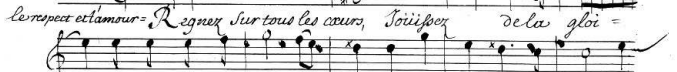
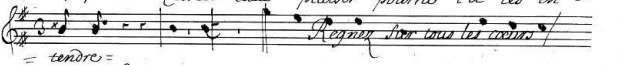


mans ils feroient bien peu de conquêtes, Si de telles ar =



deurs troubloient tous les amans ils feroient bien peu de Conques =

tes. de vous haïr qui vous retient m'en défendre. Je veux Secou =
 = rir votre cœur et Seconder le Courroux qui l'emporte. Je. -
 = porte = Je vais traiter vos feux avec tant de rigueur -
 que votre haine enfin sera plus for - te, que mes attraits -
 ny votre ardeur, Je vais traiter mes feux avec tant de rigueur
 que votre haine enfin sera plus forte que mes attraits -
 ny votre ardeur. que je reçois Comment calmer votre Co =



= re de dispenser par tout le respect et l'amour, Re =

gnez sur tous les cœurs, Joüissez, Joüissez de la gloire de
dispenser par tout le respect et l'amour, mais à la fin sen-
sibles à votre tour souffrez que jusqu'à vous il porte sa vi-
ctoi = re. Regnez sur tous les cœurs, Joüif = sez de la
gloi = re de dispenser par tout le respect et l'a-
mour, Regnez sur tous les cœurs, Joüissez, Joüissez de la
gloire de dispen = ser par tout le respect et l'amour

II.
Tous.
vidons. Regnez sur tous les cœurs, Triumphez, Triumphez =
= suez de la gloire de dispenser par tout le respect et l'a-
mour, Mais à la fin sensible à votre Cour souffrez que jusqu'à
vous il porte Sa victoi = re - violons. Re =
= gnez sur tous les cœurs, Triumphez de la gloire Triumphez de la
gloire de dispenser par tout le respect et l'amour, Mais
à la fin sensible à votre Cour souffrez que jusqu'à



vous il porte sa victoi = re, Regnez sur tous les Cœurs —

Jouissez de la gloire Jouissez de la gloire de dispen =

ser par tout le respect et l'amour !. *celime*

Second Acte.

Scene 3. Secondes med desseins: vidons. Que tes feux amour sont a —

craindre faut-il qu'à nous liurer aux plus cruels malheurs, Ces —

charmes puissent nous contrain = dre que tes feux a —

mour sont a craindre faut-il qu'à nous liurer aux plus —



Cru = els malheurs, Ces char = mes puis = sent nous contrain = dre



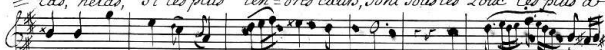
Helas! hélas! Si les plus tendres nœuds sont sous tes —



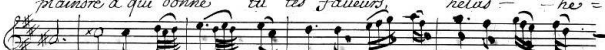
Loix les plus à plaindre à qui donne tu tes faveurs, hé =



= las, hélas, Si les plus ten = dres cœurs, sont sous tes Loix les plus à —



plaindre à qui donne tu tes faveurs, hélas — hé =

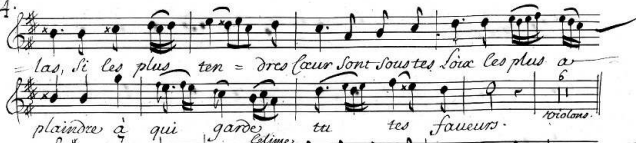


= las, Si les plus ten = dres cœurs sont sous tes Loix les plus à —



plaindre, à qui gar = de tu tes faveurs, hé = las hé =

24.

Scene
4^e

Scene 5. vous éteignez le feu /

à mes vives douleurs = le perfide.

Eteindre mes ardeurs = Ah! c'en est trop, je cède à ma Colère ex =

= trême) se contraindre au silence = J'essay vos

tendres Senci = mens, pour payer un aveu char =

= mant, où votre cœur, s'abandonne sans peine Appre =

= nez que le mien juste et sûr de son choix vous jure une éternelle

26.

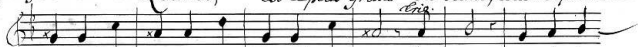


haine et que vous me voyez pour la dernière fois -

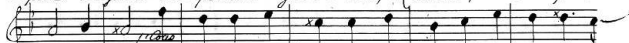
Scene 8.^e L'amour est le plus grand des dieux.



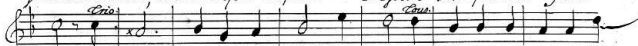
est le plus grand des dieux = L'amour, est le plus grand des dieux, Tout ce qui res =



= pire Ressent son pouvoir glori = eux, L'amour, est le plus



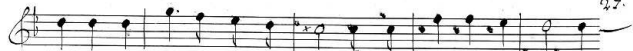
grand des dieux, Tout ce qui respire Ressent son pouvoir glori =



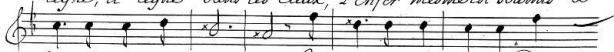
= eux, L'amour, est le plus grand des dieux, Tout ce qui respire Ref =



= sent son pouvoir glori = eux, Il commande aux mortels il



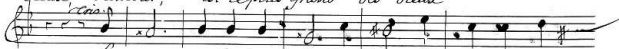
regne, il regne dans les Cieux, L'Enfer mesme est soumis a



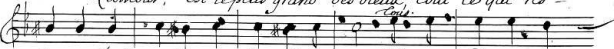
Son puissant empi = re, L'amour est le plus grand des



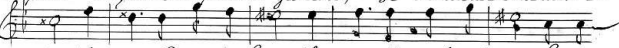
Dieux, L'amour, est le plus grand des dieux vidons.



L'amour, est le plus grand des dieux. Tout ce qui res =



= pire Ressent son pouvoir glorieux, Il commande aux mor =

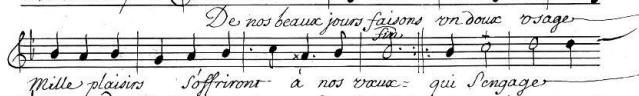
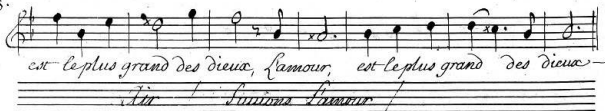


= tels, il regne dans les Cieux il regne dans les Cieux, L'enfer



mesme est soumis, à son puissant empi = re, L'amour

28.



nauds un tendre esclavage nous rend heureux. De nos beaux =

Fine du Second Acte.

Troisième Acte.

Scene 3.^e

Celine Je vais vous delivrer.

mon cœur soupire = Un doux hymen avec Carlos, est le seul bon =

= heur où j'aspire vos souhaits = que vous im =

= porte si je l'aime =

Quand des vagues fureurs empires /

Scene 4.^e Il n'est que comme lui /

30.

Lelime

vstre hymen se prépare = Que vous m'allez coûter de soupirs et de
 pleurs cruel dépit triste van = geance quoy ne puis-je pu =
 = nir, un traître qui m'offense Sans me luer aux plus =
 vives douleurs, En vain de mon courroux la juste vio =
 = lence veut dompter son penchant qui cause mes ar =
 = deurs, d'un tyrannique amour, la barbare puissance =
 de froideur d'un ingrât, ranime mon courroux cruel de =

= pit triste van = geance que vous m'allez coûter de sou =
 = pirs et de pleurs, Cruel dépit triste vangeance
 que vous m'allez coûter, de soupirs et de pleurs, Pour =
 = ray - je me liurer à l'objet de ma haine, Sort fa =
 = tal, barbare ri = gueur, *core souveraine:* he' bien il faut
 vaincre mon cœur, mais, avant qu'un fatal hymne =
 = née afferuisse à Carlos ma vie inforta =

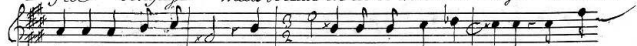
= née Je veux qu'Idas accable' de mé=pris, le
 trouue plus que moy, rigoureuse infle=xible sa
 peine en me perdant deviendra plus sen=sible Lors que de
 mes bontez il connoitra le prix le mépriser = O
 Ciel! Si cet homonage à de=quoy me déplaire pouvez vous
 bien ne le pas refu=ser, pour de voir le punir = vous de =
 uex partager ma haine Si l'ami = tie' sçait nous v =

= nir, *le chœur aîné* vous vo' vantez d'avoir une ame indiffe = rente et peut-
 estre aimer vous auspy. C'est assez, acheuons de me vaincre faites ve =
 nir Carlos je l'attens en ces lieux, j'espère qu'aisément vous pourrez me con =
 vaincre que j'ay tort de former des soupçons odi = eux =
prelude Elle aimeroit Boas, o'fiel impitoy = able, quel se =
 roit ton malheur, Princeps deplora = ble mais quel nouveau soup =
 con allarme mes esprits, peut-estre à me trahir la per =

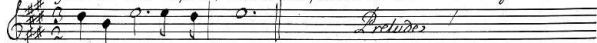
34.



= fide l'engage mais Dieux'en est-il moins vo-lage Et moins-



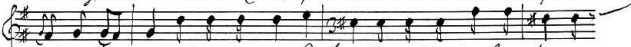
digne de mes mépris, mais Dieux, en est-il moins vo-lage Et moins-



digne de mes mépris



Mais j'entens de tendres Concerts, Sostrate vient Cacher de luy ca-



= cher mes larmes, suis-je en estat he-las, de repentir les charmes-



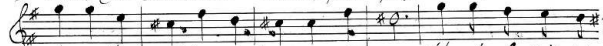
Des plaisirs qui me sont offerts-



danstous les cœurs = Chantons une beauté digne d'estre immort =



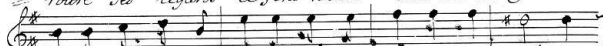
= telle, C'est une autre venus, plus puissante et plus belle



à qui l'amour doit ses charmes vainqueurs, Dès qu'on le voit pa-



roître ses regards le font naître dans tous les Coeurs -



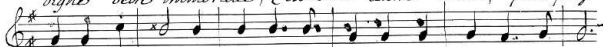
Dès qu'on le voit paroître, ses regards le font naître -



dans tous les coeurs, vidons. Chantons une beauté -



digne d'être immortelle, C'est une autre venus, plus puis-

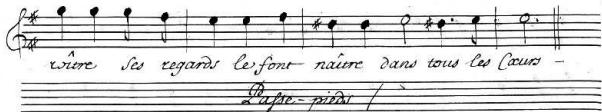


sance et plus belle à qui l'amour doit ses charmes vainqueurs -

36.

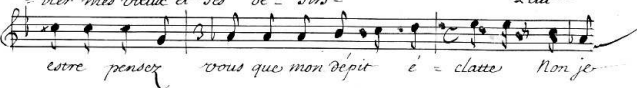
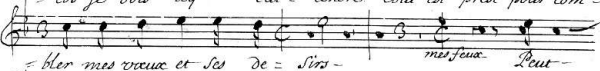
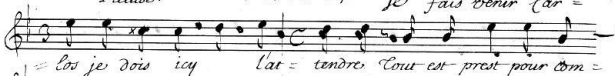
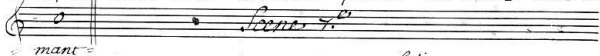
Tous.

Dès qu'on le voit paroitre Ses regards le font naître -
Cria:
 dans tous les Cœurs, Dès qu'on le voit paroitre Ses re =
Cous.
 = gards le font naître dans tous les Cœurs, Chantons une beau =
 = te digne d'être immortelle, C'est une autre venus -
 plus misante et plus belle, à qui l'amour doit Ses -
 charmes vainqueurs, Dès qu'on le voit paroitre Ses re =
 = gards le font naître dans tous les Cœurs, Dès qu'on le voit pa =



38.

= Loue Contentez vous de mon est = me, Et plai =
 = gnez la triste Célime q. qui se voit mille fois plus a =
 plaindre que vous, vo' couronnez les feux = ah! ne me parlez
 point d'un Crâbre, d'un per = fide, rne autre loy. Non, -
 non j'en ay re = çu la plus Cruelle in = iure Can =
 = dis qu'il me ju = roit rne ardeur tendre et pure de Cléo =
 = nice il adoroit les Loix Son amour extreme = qu'en =



Suy le pen = chant, de mon cœur amoureux, Flâne - J'ay -
 pris assez de soin de l'offrir à mes yeux -
 en votre ame = Les traîtres me sont odi = eux, à mon tour = Il est -
 vray qu'àuuiour = d'huy votre inconstance é = clatte, mais l'é =
 nice avant ce jour estoit l'objet de vos amours -
 vos iniustes mépris: Tantost dans cette soli = tude -
 vous plainiez vous de mon ingra = titude quand je me suis of =

= ferte à vos regards surpris, Rien ne génoit alors, vos =
 = tre tendresse extrê = me Cléonice écôu = toit =
 vos amoureux desirs des Cieux = Seray-je après heu =
 = reuse, O Dieux pour me trouver Coupa = ble, Je ne puis =
 croire avec discours, Ingrat, je le voy bien vous voulez me sur =
 = prendre, funestes amours = Ah! nous étions tra = his, L'in =
 = gratte Cléo = nice, m'imposoit par cette arti =

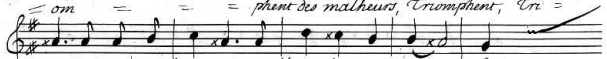
= fice Se la croyois l'ob=jet qui plaisoit à vos
 yeux, *les cœurs fidèles.* Ah' ne nous plaignons point des Dieux!
 Nous leur devons plutôt des grâces éternel
 = les, *a mon amour:* vous avez vu tantôt mon trouble et mes al=
 = larmes, ma joie en ce mo=ment vient m'arracher mes lar=
 = mes, Ne découvrez vous point Le Secret de mon Cœur—
 mes je veux exor=cer une juste vengeance Sur—

Celle qui prétend jouir de nos malheurs, Elle
 vient demeurer Ses perfides ardeurs, ne réussiront
 pas selon son es = peran = ce *diverses harmonies*
 Vous tous quinze jours j'ai fait choix d'un pour vous ardeur d'amour donnez moi per fide si je change les projets odieux Le bon moment aux
 yeux mes douleurs Qu'à célébrer ce jour chacun de nous l'empresse Le Ciel a fini nos tourments si tard Les
 Cendres amans, Criom = = phent des malheurs qui Trou =
 bloient leur tendres = se, C'est où tard les Cendres amans, Cri =

44.



= om = = phent des malheurs, Triomphent, Cri =

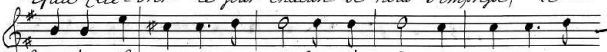


= omphent des malheurs, qui troublent leur tendres = Se -

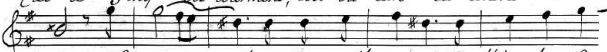
Ch. r



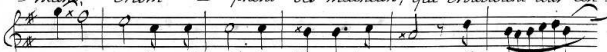
Quia l'éle = brer ce jour chacun de nous s'empresse, Le -



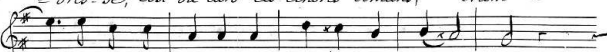
Liel à finy vos tourmens, Cost où tard les tendres a =



= mans, Triom = phent des malheurs, qui troublent leur ten =



= dres = se, Cost où tard les tendres amans, Triom =



= phent des malheurs qui troublent leur tendres = Se -

10. *Cris.* 45.

violons. qu'à Célébrer ce jour chacun de nous s'empres-

= presse Le Ciel à finy nos tourmens, C'est où tard les -

tendres amans. *Criom.* = = phent des malheurs qui trou -

= bloient leur tendres = se, *violons.* qu'à Célébrer ce

jour Chacun de nous s'empresse, Le Ciel à finy nos tour -

= mens, C'est où tard les tendres amans, *Criompent,* Cri =

= om = = phent des malheurs, qui troubloient leur tendres =

46.

Se l'est où tard les tendres amans, triomphent, triomphent des malheurs, qui croubloient leur tendres = se =
 Profirons tous de l'heureux temps / Air

Air Italien. *Selime*

Chi di morte Chi di morte Cra Nel
 Chi d'a = more Chi d'a = more
 L'ombre sagitta e già mira e già
 mare troua quando proua quando
 mira proua L'ò s'ra = le fata = le Se sein =
 Tempe = stà fures = ta l'allà =
 ul = la Se scintil la
 ri = ua l'allà ri = ua

Favilla
arriua

pi *che* *spe = me*
bra = me

Quanta *go =*

da fe = licità *fortu = na = to* *il mio*

Core' lo' sa

fortuna =

to *il mio* *Core' lo' sa* *violons* *quanta* *goda* *fe =*

li = ci = ta *fortu = na = to*

il mio *co = re lo' sa*

fortuna = to il mio Co = re, lo' -
 Sa' fortuna =
 Air /

Chœur *alternativement.* *Tous.* Les beaux jours sont faits pour nous, Joüissons tous de
 notre jeunesse, Les beaux jours sont faits pour nous, Joüissons
 tous des momens les plus doux = quand la triste et faible vieil =
 = lèze Eteindra nos tendres desirs, Nous quitterons les plai =

Second
 Italien

